

Musik-Teater med Hyrden - i ord, vers og toner

Om musik og instrumenter
skabt af horn og bark og ben og træ
og af et tørret siv fra søen.

Sagt med andre ord - Musik instrumenter lavet af naturens overflod.

Hyrden fortæller:

*Af et vissent siv fra søen
og af hylde træets gren,
har jeg lavet en skalmeje,
den kan høres vidt omkring.
Hullerne jeg brændte,
og det tørre siv fik tunge,
så det kan fortælle,
om gamle dages klang.*

I denne fortælling er poesi og fantasi i højsæde.

Det er forår og hyrden er på vej fra landsbyen og ud til de grønne græs enge sammen med alle dyrene - og hundene hjælper godt til med at holde sammen på flokken.

Undervejs kommer de forbi ler skrænten, og af leret kan der laves en lille lerfløjte.

Alle vegne er der noget fra naturen, der kan laves til instrumenter, og sådanne instrumenter spiller hyrden lystigt på.

Hyrden og alle dyrene, går videre ud gennem skoven med de mange fugle - her spiller hyrden sammen med fuglene, som synger.

Til sidst når de ud til de grønne græs enge ved den blanke sø.

Hyrden fortæller - ofte på vers - hvordan hun har lavet sine instrumenter.

Får, lam, køer, kalve og hunde er usynlige statister på scenen.

Undervejs i fortællingen vil der være mulighed for at synge med på:

*Bare brug din fantasi.
Det er det rene trylleri.*

Yderligere information

Forestillingen henvender sig til **hele familien - både børn og voksne.**

Fortællingens udtryk ændres efter de yngstes alder.

Varighed på markeder ca. 20 min, samt udveksling og spørgsmål bagefter (ca 1/4 -1/2 time ekstra).

Inden forestillingen vil der blive delt valnøddeskaller ud til dem der gerne vil spille sammen med hyrden.

Instrumentmagerens Kone som hyrde

Med en stråhat på hovedet og en hyrdestav i hånden, bliver Instrumentmagerens Kone til en hyrde der i ord, vers og toner fortæller om instrumenter lavet af naturens overflod.

Og, ja, bag ved hyrden er stadigvæk Instrumentmagerens Kone, så selvfølgelig vil jeg på markedspladsen have nogle små fløjter med til direkte salg. Men det er ikke der mit fokus vil være!

2 forskellige forestillinger

Det er muligt med 2 forskellige formidlingskoncerter på samme dag.

Så vælg gerne en af forestillingerne herunder, ud over 'Musik Teater med Hyrden'. Så sender jeg yderligere information.

1) **Instrumentmagerens kone synger, spiller og fortæller om middelalderens musik og instrumenter.**

Formidlingskoncerten henvender sig til
hele familien - både børn og voksne.

2) **Middelalderens pilgrimssange og kirkelige hymner** – her er det overvejende *store børn fra ca. 9 år samt voksne* som Instrumentmagerens Kone henvender sig til - men alle er velkomne.

3) **Det første strengespil nogensinde** overvejende for *børn fra ca. 5 år samt voksne* - men alle er velkomne.

Instrumentmagerens Kone fortæller her - i ord, vers og toner - det finske sagn om kantelen.

Ud af kæmpe fiskens kæber skaber troldmanden, gamle vise Väinämöinen, kantelen - det første strengespil nogensinde. Sagnet er nedskrevet på vers i det finske epos, Kalevala, der svarer til vores nordiske mytologi. Kalevala indeholder, udover mystik og trolddom, et væld af smukke naturbeskrivelser.

Publikum vil blive inddraget - med klap og sang.

På markedspladsen

Udover 2 forestillinger om dagen, vil Instrumentmagerens Kone gå rundt på markedspladsen, skabe stemning og snakke med folk om lige netop det instrument de gerne vil høre om – her har jeg ud over hyrdernes instrumenter også nogle af middelalderens øvrige musikinstrumenter med i min lille trækvogn.

Og måske er der nogle børn (eller voksne) der gerne vil høre et **sang-eventyr**? Måske det om Ingelil og Lindormen eller måske det om Kongens datter og Nøkken? Så fortæller Instrumentmagerens Kone gerne eventyret og synger den gamle sang, som indeholder fortællingen, og måske danser vi i en lang kæde til sangen, eventyret, sagnet, fortællingen.

Efter mørkets frembrud stopper Instrumentmagerens Kone sin formidling – det er ikke let at vise instrumenter frem i mørke.
